

VISÀVIS



Kijkopdracht

Kijkopdracht

Let op: de antwoorden op de vragen zijn tussen haakjes achter de vragen geschreven. De antwoorden zijn een richtlijn. Er zijn meerdere antwoorden mogelijk en de vragen kunnen als ingang gebruikt worden om met elkaar van gedachte te wisselen. Het is niet noodzakelijk dat alle vragen behandeld worden. Je kunt ook kiezen welke vragen je aan de leerlingen wilt voorleggen.

Voorafgaand aan de voorstelling kun je de vragen met de klas doornemen zodat ze voorbereid zijn waar ze naar kunnen kijken. Dit kan richting geven aan het kijken.

- 1 Welk moment uit de voorstelling is je het meeste bijgebleven? Kun je dit motiveren waarom?**
 - spel, verhaallijn, muziek etc.
- 2 Welke kermisattracties komen allemaal voor(bij) in de voorstelling?**
 - suikerspinkraam, schiettent, reuzenrad, carrousel.
- 3 Welke dieren herken je als figuren op de Carrousel?**
 - kaaiman, dolfin, jaguar, paard, koets, ara.
- 4 Welke verrassende dingen gebeuren er met de Carrousel?**
 - De dierfiguren kunnen van de carrousel afrijden, er komt een slaapkamer uit de carrousel tevoorschijn, het dak kantelt, er komt een vlam uit het dak, de twee lagen van de carrousel kunnen tegen elkaar in draaien.
- 5 Kijk goed naar het kleurgebruik in de kostuums.
Wat valt je op en waarom is daarvoor gekozen denk je?**
 - De familie heeft de kleuren groen en wit. Frida heeft eerst een rode broek aan en deze wordt ook groen wit gaandeweg de voorstelling.
- 6 De voorouders in de voorstelling, zijn geesten.
Hoe is dit vormgegeven in de voorstelling? Hoe kun je dat zien?**
 - Frida en de anderen zie ze niet. De geesten komen soms zwevend op of staan op een verhoging.
- 7 De acteurs die een spirit (geest) spelen hebben een kostuum met stroken stof. Ook zit er verschil in de dikte van de stroken van de kostuums. Waarom is daarvoor gekozen denk je?**
 - Hoe verder je spirit bent hoe dunner de stroken van je kostuum zijn, hoe verder je afstaat van het rijk der levenden hoe dunner de laag kleding is. Je lost als het ware op.
- 8 Waar staat de carrousel symbool voor?**
 - Voor Ewald: voor Suriname (z'n vader), voor Frida: het steeds hetzelfde rondje draaien in het leven, voor opa Bennie: een eigen plek- en eigendom (=bestaansrecht) hebben.
Waar staat de Carrousel voor jou symbool voor?
- 9 Waarom vindt Ewald het zo belangrijk dat de carrousel niet verloren gaat?**
 - Voor Ewald is de carrousel zijn veilige haven en de verbinding met zijn roots.
- 10 Hebben Frida en Lucky hetzelfde doel voor ogen voor de toekomst?
Waarin verschilt het doel of wat zijn de overeenkomsten?**
 - Lucky wil behouden, conserveren en uitvinden/experimenteren en spelen.
Frida wil loslaten en verder kijken.

- 11** Waar gaat de ruzie tussen de twee voorouders en Ewald (de vader van Frida) over?
- Josephine wil dat Frida haar geschiedenis kent en door kan vertellen aan volgende generaties, opa Bennie wil dat Frida de draaimolen overneemt en Ewald wil dat zijn dochter zelf mag kiezen maar wil haar niet belasten met de familiegeschiedenis.
- 12** Aan het einde is Frida veranderd, wat is er veranderd en waardoor is die verandering in gang gezet?
- Frida weet nu het hele verhaal van haar geschiedenis en is daardoor meer met haar geschiedenis verbonden. Frida kan nu haar geschiedenis omarmen heeft weer een moederfiguur in haar leven in de vorm van haar voorouder Josephine.
- 13** Wat gebeurt er aan het einde van de voorstelling en welke betekenis geef jij daaraan?
- De Carroussel verbrand en gaat stuk maar is dat erg? De geschiedenis transformeert naar een andere vorm. De draaimolen is op maar de kern leeft voort.
- 14** De Kaaiman is een symbool. Waar staat de kaaiman symbool voor denk je?
- De kaaiman staat voor een overgang van fases en biedt bescherming. De kaaiman heeft de gevluchte tot slaaf gemaakten op zijn rug gedragen en naar de vrijheid gebracht.
- 15** Waarom kan Frida haar voorouder Josefien eerst niet zien?
- Omdat Frida haar verleden (nog) niet kent, de spirituele kant wordt door de moederkant doorgegeven. Ze heeft haar moeder nooit gekend en daardoor heeft ze haar spirituele kant nog niet ontwikkeld.

Kijkopdracht

Carrousel is een indrukwekkend theaterspektakel over de veerkracht van een kermisfamilie. De voorstelling vertelt het verhaal van Frida, die terugkeert naar haar vader en zijn oude draaimolen. Als de draaimolen langzaam maar zeker tot stilstand komt, blijkt elke generatie anders om te gaan met het vasthouden of loslaten van de familie-erfenis. Op verrassende en ontroerende wijze laat Carrousel zien hoe geschiedenis en herinnering altijd in beweging blijven.

- 1** Welk moment uit de voorstelling is je het meeste bijgebleven? Kun je dit motiveren waarom?

- 2** Welke kermisattracties komen allemaal voor(bij) in de voorstelling?

- 3** Welke dieren herken je als figuren op de Carrousel?

- 4** Welke verrassende dingen gebeuren er met de Carrousel?

- 5** Kijk goed naar het kleurgebruik in de kostuums.
Wat valt je op en waarom is daarvoor gekozen denk je?

- 6** De voorouders in de voorstelling, zijn geesten.
Hoe is dit vormgegeven in de voorstelling? Hoe kun je dat zien?

- 7** De acteurs die een spirit (geest) spelen hebben een kostuum met stroken stof. Ook zit er verschil in de dikte van de stroken van de kostuums. Waarom is daarvoor gekozen denk je?

- 8** Waar staat de carroussel symbool voor?

- 9** Waarom vindt Ewald het zo belangrijk dat de carroussel niet verloren gaat?

- 10** Hebben Frida en Lucky hetzelfde doel voor ogen voor de toekomst?
Waarin verschilt het doel of wat zijn de overeenkomsten?

- 11** Waar gaat de ruzie tussen de twee voorouders en Ewald (de vader van Frida) over?

12 Aan het einde is Frida veranderd, wat is er veranderd en waardoor is die verandering in gang gezet?

13 Wat gebeurt er aan het einde van de voorstelling en welke betekenis geef jij daaraan?

14 De Kaaiman is een symbool. Waar staat de kaaiman symbool voor denk je?

15 Waarom kan Frida haar voorouder Josefien eerst niet zien?
