

VISÀVIS



Lesbrief

Inleiding

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je samen met je klas kijken naar de voorstelling Carrousel van theatergezelschap Vis à Vis. Wij kijken er naar uit om jullie te verwelkomen!

Uit ervaring weten we dat de impact van het voorstellingsbezoek groter is als er zowel voor- als na het voorstellingsbezoek aandacht wordt besteed aan de voorstelling. Deze lesbrieven bevat suggesties om hier samen met de klas mee aan de slag te gaan.

Voel je als docent vooral vrij om dingen aan te passen en toe te voegen. Jij kent jouw klas immers het best! In deze lesbrieven vind je achtergrondinformatie over de voorstelling, praktische tips voor het bezoek, meer info over Vis à Vis en een toelichting op het educatieve materiaal.

Wij hopen dat jullie al staan te popelen om aan de slag te gaan. Laat je overrompelen en inspireren. Alvast veel voorpret toegewenst.

Groetjes van Vis à Vis



De voorstelling

Carrousel is een indrukwekkend theaterspektakel over de veerkracht van een kermisfamilie.

De voorstelling vertelt het verhaal van Frida, die terugkeert naar haar vader en zijn oude draaimolen. Als de draaimolen langzaam maar zeker tot stilstand komt, blijkt elke generatie anders om te gaan met het vasthouden of loslaten van de familie-erfenis. Op verrassende en ontroerende wijze laat Carrousel zien hoe geschiedenis en herinnering altijd in beweging blijven.

Carrousel snijdt complexe thema's aan zoals intergenerationele overdracht maar doet dit met iconische Vis à Vis-elementen zoals humor, verrassing, livemuziek en een vleugje slapstick.

Kerdoelen kunst en cultuur:

(op basis van het doorlopen van het volledige educatieprogramma inclusief Take Over)

- 40A De leerling gebruikt creatieve maak- en denkstrategieën in een iteratief kunstzinnig proces en reflecteert op gemaakte keuzes.
- 40B De leerling onderzoekt het eigen artistiek en creatief vermogen.
- 40C De leerling onderzoekt betekenissen van kunst en cultuur tijdens het maken en meemaken.
- 41A De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.
- 41B De leerling kiest en gebruikt bekende en nieuwe technieken en vaardigheden bij het maken van individueel en gezamenlijk werk.
- 42A De leerling neemt deel aan diverse culturele en kunstzinnige activiteiten en toont inzicht in kunst- en cultuuruitingen.

Praktische info:

- Leeftijd: vanaf 10 jaar
- Duur: circa 1 uur en 45 minuten (incl. inleiding), zonder pauze
- Locatie: in de buitenlucht met overdekte tribune op de Muiderzandplaats 1, 1361 AK Almere Poort.
- Parkeren is gratis
- De voorstelling gaat ook bij slecht weer of regen door.



Het voorstellingsbezoek

Het spelen van een voorstelling is een wisselwerking tussen acteurs en publiek.
Het publiek is dus een belangrijke schakel in een succesvolle ervaring
van het voorstellingsbezoek.

Het is belangrijk dat de leerlingen vooraf weten wat hen te wachten staat.
De schoolleerkracht speelt in de voorbereiding op het voorstellingsbezoek
een belangrijke rol.

Hieronder vinden jullie handvatten om de leerlingen goed voor te bereiden:

Vooraf:

- Heb je doorgesproken wat er gaat gebeuren
- Is iedereen naar het toilet geweest
- Worden telefoons uitgezet
- Ben je op tijd aanwezig
- Luister je naar de publieksbegeleiders en neem je per klas plaats op de aangewezen plek op de tribune. De begeleiders vanuit school nemen verspreid plaats maar wel bij hun eigen klas.

Tijdens de voorstelling:

- Heb je je telefoon op 'stil' staan en gebruik je deze niet
- Heb je je aandacht bij de voorstelling
- Leef je mee (lachen etc.) maar zorg je ervoor dat je andere bezoekers niet stoort
- Mag je niet eten of drinken en kan je niet opstaan/lopen

Na de voorstelling:

- Geef je een applaus
- Volg je de aanwijzingen van de publieksbegeleider om de tribune te verlaten



Educatief materiaal

Vis à Vis vindt het belangrijk om leerlingen een unieke ervaring te geven en de leeropbrengst van het voorstellingsbezoek zo optimaal mogelijk te maken. Daarom hebben wij bij onze voorstelling *Carrousel* ingezet op een uitgebreid educatief aanbod.

Het voorstellingsbezoek met voorbereidende lessen en verwerkingsopdrachten vraagt een redelijke tijdsinvestering. Wanneer je het hele programma doorloopt zal dit ongeveer ongeveer 4 uur in beslag nemen (exclusief het voorstellingsbezoek).

Vis à Vis heeft een modulair educatieprogramma ontwikkeld dat aansluiting vindt met verschillende vakgebieden. De school kan zo zelf kiezen welke onderdelen het meest passend zijn.

Op de site vind je het volledige educatieprogramma op de 'voor scholen' pagina. Hieronder vind je de url om het programma te bekijken:
www.visavis.nl/voor-scholen/

Op de volgende pagina vind je alvast een overzicht.



Voorbereiding

Een goede voorbereiding is het halve werk.
Hieronder volgt een overzicht van alle opdrachten die jullie met de klas kunnen doen ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek.

Onderdelen:

- Take over - theaterdocent komt in de klas. Dit is een standaard onderdeel dat alle scholen doorlopen vóór het voorstellingsbezoek.
- Online quiz
- Kijkopdrachten
- Verwerkingsopdracht

Take Over:

Eén van onze theaterdocenten verrast de leerlingen door in personage de les, op school, te onderbreken.

Voor de Take Over van dit jaar wordt de vloer van het lokaal veranderd in een groot speelbord. De leerlingen spelen in groepjes en krijgen een identiteit toebedeeld. Gedurende het spel krijgen ze vragen of worden ze voor keuzes gesteld waarbij hun leven een andere wending neemt. De Take Over eindigt met een reflectief filosofisch gesprek.

Tijdens de Take Over denken de leerlingen na over hun eigen uitgangspositie en hoe deze positie keuzes en kansen beïnvloedt. Ze krijgen inzicht in dat na hen nog meer komt en denken na over wat ze zouden willen geven aan de volgende generaties.

De quiz:

Op onze website kunnen leerlingen, klassikaal of individueel, een test doen om te ontdekken op welk karakter uit de voorstelling zij het meeste lijken. De resultaten van de test kunnen klassikaal besproken worden en persoonlijke keuzes kunnen beargumenteerd worden. Er zijn geen goede of foute antwoorden maar wel verschillende perspectieven waarover met elkaar in gesprek kan worden gegaan.

Kijkopdrachten:

We hebben een aantal vragen opgesteld die de leerlingen na het zien van de voorstelling kunnen beantwoorden. Wanneer de leerlingen de vragen voorafgaand aan het voorstellingsbezoek gepresenteerd krijgen zullen ze worden uitgedaagd om tijdens de voorstelling veel gericht kunnen kijken. Je kunt vragen verwachten als:

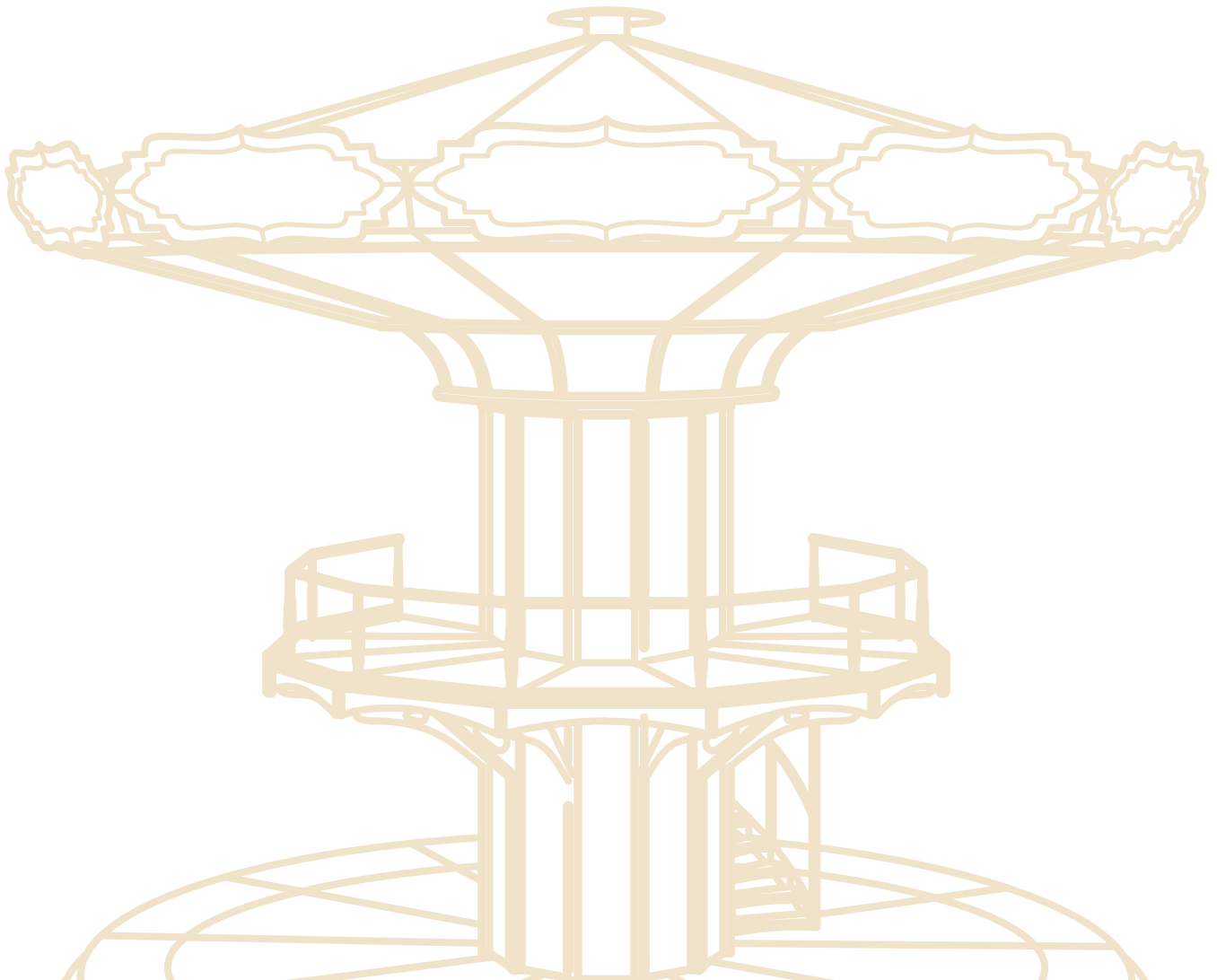
“Kijk goed naar het kleurgebruik in de kostuums. Wat valt je op en waarom is daarvoor gekozen denk je?”

Ook zijn er vragen die meer ingaan op de analyse van het verhaal van de voorstelling. Hierdoor vormen de kijkvragen een verdieping op het kijken en kunnen de vragen een aanleiding zijn om achteraf met de klas in gesprek te gaan. Je kunt vragen verwachten als:

“Waar staat de carroussel symbool voor?”

Verwerkingsopdracht - theater:

Wij hebben een theateropdracht uitgewerkt die uitgevoerd kan worden door een schoolleerkracht. In de verwerkingsopdracht denken de leerlingen na over het verhaal en hoe bepaalde situaties zich verder hebben ontwikkeld wanneer we tien jaar vooruit zouden gaan in de tijd. Zo kunnen de leerlingen zelf aan de slag met hetgeen ze gezien hebben maar ook hun eigen visie aan de situatie toevoegen.



Over Vis à Vis

Theatergezelschap Vis à Vis speelt haar openluchtvoorstellingen op een vaste vestiging bij het Almeerderstrand. Luchtige comedy, verbluffend spektakel en vernuftige verhaallijnen leiden het publiek met een knipoog langs de afgrond van zware dilemma's. Vis à Vis creëert in haar eigen originele buitentheater een wereld vol buitengewone mogelijkheden, humor en verrassingen. In al het theatrale geweld blijft de kleine menselijke maat de hoofdrol spelen.

Mochten er nog vragen zijn, neem gerust contact via 036-8200 333 of mail naar educatie@visavis.nl

We hopen je te zien bij Carroussel!

