

VISÀVIS



Verwerkingsles

Theateropdracht

Naar aanleiding van het voorstellingsbezoek aan Carrousel kan deze oefening gegeven worden in een (theater)les. De leerlingen verwerken in deze opdracht wat ze gezien hebben tijdens de voorstelling en denken hier verder op door.

DE OPDRACHT

Het is nu tien jaar na de laatste avond op de kermis.

Maak een groepje van ongeveer vier personen. Kies één van de volgende drie scenario's en werk deze met je groepje uit tot een scène.

Scenario
1

De Reünie in Suriname

Frida neemt Lucky mee naar Suriname. Ze zitten op een veranda in de avondzon.

Voelt Frida zich thuis in Suriname? Waar praten ze over? Wat doet Frida nu? Kun je je op meerdere plekken tegelijk thuis voelen?

Scenario
2

Lucky's Nieuwe wereld

Berto is met pensioen en Lucky heeft de leiding overgenomen. Ze heeft de oude carrousel van Ewald niet naar de schroothoop gebracht. Frida komt na 10 jaar voor het eerst weer langs op de kermis en ziet wat Lucky ervan heeft gemaakt.

Wat is er van de molen geworden? Is het een hele andere attractie geworden of een gerestaureerd monument? Kan traditie samengaan met vernieuwing?

Scenario
3

De Stem van Josephine en Opa Benni

Frida heeft inmiddels zelf een kind. Ze staat op het punt een belangrijke beslissing te nemen over haar werk of woonplaats. Opeens hoort (of ziet) ze Josephine of Opa Bennie weer verschijnen.

Voor welke keuze staat Frida? Wat heeft Frida van haar voorouders geleerd? Welk advies geven zij haar? Maakt Frida een keuze, zo ja; welke?

EXTRA AANDACHTSPUNTEN

Herkenbare personages: Wat laat je terugkomen van de personages die je hebt gezien in de voorstelling. Bepaalde woordjes die ze altijd gebruiken, manier van lopen, een bepaalde lach.

Onder de tekst: Niet alles hoeft uitgesproken te worden. Welke dingen kun je laten zien zonder deze te vertellen in tekst.