

‘Voorbereid naar Vis-à-vis’

Welkom bij Vis-à-vis

Welkom bij Vis à Vis. Je staat op het punt een voorstelling te bezoeken waar van alles gebeurt. Onze voorstellingen spelen zich af in de openlucht en zitten vol beweging, geluid en verrassing.

Tijdens de voorstelling wordt gebruikgemaakt van harde geluiden, explosies en andere special effects.

Waarom deze informatie?

Voor sommige bezoekers kunnen drukte, geluiden, licht en andere prikkels van invloed zijn op hoe zij een bezoek ervaren.

Met deze informatie bereiden we je graag zo goed mogelijk voor op je bezoek.



1. Parkeerplaats en binnenkomst

Bij aankomst loop je altijd langs de parkeerplaats, ook als je vanaf Station Almere Poort komt of met de fiets bent. Vanaf daar loop je richting de ingang van het terrein.

Bij de entree heten onze vrijwilligers je graag welkom, verderop worden je kaartjes gescand. Deze kunnen zowel geprint als vanaf je telefoon gescand worden. Het kan helpen om vooraf de helderheid van je scherm hoger te zetten.

Vervolgens vind je hier een plattegrond van het terrein. Op de plattegrond staan verschillende plekken aangegeven, zoals eetgelegenheden, barren, toiletten en zitplekken.

Kijk gerust even rond; het terrein is groot. Ook achter het hoofdgebouw zijn verschillende plekken om te zitten, eten of drinken. Daar vind je ook delen van het randprogramma.



2. Buitenlocatie

Vis à Vis is een openluchtlocatie. Dat betekent dat de omgeving minder voorspelbaar is dan in een theatergebouw.

Geluiden kunnen variëren, bijvoorbeeld door wind, omgevingsgeluid of klapperende tentzeilen van o.a. de overdekte tribune. Ook verandert het licht gedurende de avond: je komt vaak aan in daglicht en vertrekt in het donker. De temperatuur kan wisselen, afhankelijk van het weer.

Gelet op de locatie van Vis à Vis, kunnen er ook geluiden van trein-, weg- of vliegverkeer hoorbaar zijn tijdens je bezoek of de voorstelling.

3. Personeel

Er zijn verschillende medewerkers aanwezig op het terrein, herkenbaar aan hun verschillende rollen en kleding. Zo zijn er medewerkers van Vis à Vis, publieksbegeleiders, barmedewerkers en restaurantmedewerkers.

Je kunt hen altijd aanspreken als je ergens hulp bij nodig hebt.



4. Horeca en terrein

Het terrein heeft een festivalachtige sfeer. Er klinkt muziek, mensen praten met elkaar en bezoekers bewegen zich vrij over het terrein. Er zijn verschillende plekken om iets te eten of te drinken.

Je mag overal op het terrein plaatsnemen met eten of een drankje. Drankjes mogen ook mee de tribune op. Het is niet toegestaan om eigen eten en drinken (vanuit huis) mee te nemen op het terrein en de tribune.

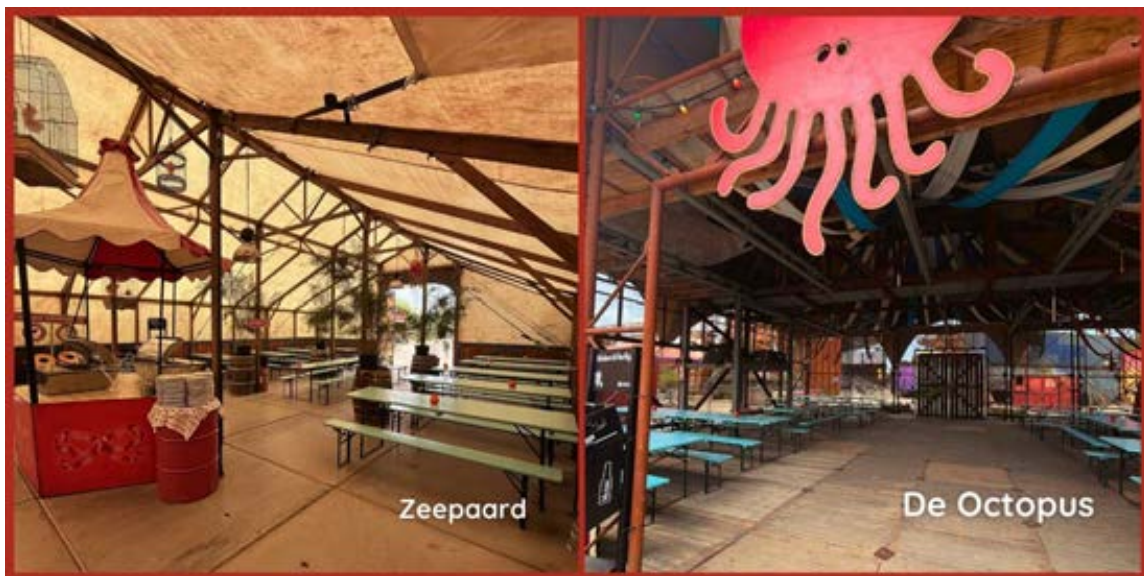
Verspreid over het terrein zijn verschillende terrassen en zitplekken ingericht. Sommige plekken zijn rustiger dan andere.

Er zijn ook bezoekers die een diner hebben bijgeboekt. Het diner wordt aangeboden als lopend buffet in het Zeepaard (de overdekte tent achter het restaurant).



Dineren en drinken kan gedurende het hele speelseizoen overdekt; daar zijn verschillende plekken voor ingericht.





Op het terrein zijn verschillende toiletten aanwezig. Naast de toiletten in het gebouw staan er ook rode toiletcabines verspreid over het terrein. Midden op het terrein vind je ook een invalidentoilet. Ga voor de voorstelling begint naar het toilet, er is geen pauze.



5. Publiek en drukte

Bij een voorstelling zijn ongeveer 800 bezoekers aanwezig. Vooral bij binnenkomst, rond etenstijd, vlak voor aanvang en na afloop kan het druk zijn.

Op deze momenten bewegen veel mensen zich tegelijk over het terrein en kunnen er wachtrijen ontstaan bij horeca of toiletten.

De tribune heeft één officiële ingang. Deze bevindt zich achter de tribune langs.

Er zijn een aantal momenten waarop het extra druk kan zijn op het terrein:

- **18.30 uur** – opening van het dinerbuffet bij de Rode Haring
- **19.30 uur** – drukte bij de bar voor koffie
- **20.00 uur** – drukte bij de hoofdingang voor de avondvoorstelling

Het kan ook voorkomen dat sommige bezoekers eerder de tribune op mogen. Dit kan bijvoorbeeld te maken hebben met rolstoelplaatsen of andere toegankelijkheidsbehoeften.

Deze ingang bevindt zich bij de Octopus en is bedoeld voor bezoekers die gebruikmaken van de minder validen- of groepsingang. Gebruik van deze ingang gebeurt altijd in overleg met onze medewerkers. Heb je vooraf geen afspraak gemaakt, maar merk je op de dag zelf dat de reguliere entree voor jou niet haalbaar is vanwege prikkels of toegankelijkheid? Meld je dan bij een medewerker, zodat we samen kunnen kijken naar een passende oplossing.



6. Zitplaatsen

Op de tribune is geen vaste stoelindeling of rijnummering. Bij drukte kan gevraagd worden om in te schuiven, zodat iedereen een plek heeft. Publieksbegeleiders helpen hierbij.

Sommige bezoekers vinden een plek aan de zijkant of wat verder naar achter prettiger, bijvoorbeeld vanwege meer overzicht of afstand tot de effecten.

Tijdens de voorstelling zit het publiek overdekt, ook wanneer het regent. De acteurs spelen tijdens de voorstelling veelal onoverdekt.

De zitplekken zijn houten banken zonder rugleuning. Het is toegestaan om kussentjes en/of dekens mee te nemen voor op de tribune.



De tribune

Een voorbeeld van een special effect tijdens de voorstelling

7. De voorstelling

Tijdens de voorstelling gebeurt er veel tegelijk en op verschillende plekken. Je kunt harde geluiden, muziek, lichteffecten, special effects en bewegende decors verwachten. Wil je vooraf weten wanneer deze momenten ongeveer plaatsvinden? Stuur dan gerust een mailtje naar kaartverkoop@visavis.nl, dan delen we deze informatie graag met je.

Bij de verschillende barren op het terrein zijn oordopjes verkrijgbaar voor tijdens de voorstelling. Je kunt hiernaar vragen bij een van onze barmedewerkers.

Dit alles hoort bij de beleving van Vis à Vis, maar kan ook als intens worden ervaren. Sommige momenten zijn bewust onverwacht of verrassend.

Het is toegestaan om foto's te maken, maar beperk het telefoongebruik tijdens de voorstelling. Het is niet toegestaan om professionele camera-apparatuur mee te nemen.

Vragen of hulp nodig?

Heb je vragen? Neem gerust contact met ons op. We denken graag met je mee.